

Znamy uczestniczki i uczestników II etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki

Od 5 do 7 lutego trwały w Teatrze Muzycznym Capitol **przesłuchania uczestniczek i uczestników I etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki**. Występy oceniała **Rada Artystyczna PPA** w składzie: Maja Kleszcz, Justyna Szafran, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski i Bogusław Sobczuk. Wyłoniono **siedemnaście osób**, które zaśpiewają w II etapie KAIP podczas 43. Przeglądu Piosenki Aktorskiej.

Wystąpią:

- Kuba Anusiewicz – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
- Monika Bubniak – aktorka, absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Marta Burdynowicz – Teatr Syrena, absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
- Krzysztof Drozdowski – Teatr Scena Supernova w Krakowie, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie,
- Maja Frejtag – Studium Musicalowe Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu,
- Anna Grochowska – Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- Aleksandra Jeznach – Uniwersytet SWPS w Sopocie, trenerka wokalu,
- Marina Mashtaler – Teatr Ej. Aj,
- Piotr Michalczuk – absolwent Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, filia we Wrocławiu,
- Agata Siemaszko – piosenka folkowa i nurtu world music,
- Olek Talkowski – absolwent Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, związany z Teatrem Stu,
- Anna Urbanowicz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
- Jan Wieteska – Teatr Ateneum, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- Wiktoria Wojtas – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Maria Wróbel – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Mateusz Wróblewicz – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Urszula Zubek – Uniwersytet Warszawski.

II etap Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki odbędzie się 25 marca na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol. Rada Artystyczna PPA zdecyduje, kto po tym występie przejdzie do finału. Po Koncercie Finałowym, 31 marca, wyboru spośród finalistów

Znamy uczestniczki i uczestników II etapu Konkursu Aktorskiej
Interpretacji Piosenki

i finalistek KAIP dokona **Jury** w składzie: Joanna Duda, Ralph Kaminski, Anna Kazejak, Filip Łobodziński i Krzysztof Mieszkowski.

Czekają następujące nagrody:

Grand Prix - statuetka Tukana Złotego i 25 tysięcy złotych,

Statuetka **Tukana Dziennikarzy**,

Statuetka **Tukana Publiczności**,

Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych.

Nagroda Niemiecko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica - 4 tysiące złotych oraz zaproszenie do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii,

Nagroda Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu - sesja nagraniowa w Studiu Nagrań,

Nagroda Radia RAM im. Moniki Jaworskiej - statuetka i Tour de RAM - udział laureatki/laureata w wybranych programach i podcastach,

Nagroda Dolnośląskiego Centrum Filmowego - 6 tysięcy złotych z przeznaczeniem na promocję medialną laureatki/laureata.

Grafika: Damian Styrna