

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs

Dziś wieczorem na Dużej Scenie Capitolu i online zobaczymy wspaniałą [Kovacs](#), a na Scenie Ciśnień (i oczywiście online) dowiemy się wszystkiego, co chcielibyśmy wiedzieć o drag queens, ale baliśmy się zapytać ☹ a to ze spektaklu off [Najczęściej zadawane pytania. Rewia Drag Queen](#) w reż. Piotra Soroki.

[Są bilety na Kovacs na żywo i online, a na offowy spektakl - już tylko online.](#)

A jak było wczoraj?

Dużą Scenę Capitolu rozniosły dziewczyny z **Pussy Riot**, prezentując miks punkowego koncertu, performansu i filmu dokumentalnego o prześladowaniach grupy. Publiczność, wychodząca z widowni, nie kryła emocji. [fot. Tomasz Walków / PPA]



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Pussy Riot, fot. Tomasz Walków

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



W czasie koncertu przypomniały imiona i nazwiska obecnie osadzonych więźniów politycznych, żądały uwolnienia więzionych na Białorusi. A widzów przeglądu pytały: "A Ty? Jesteś?" i podkreślały: "Każdy może być Pussy Riot", powiedzieć "nie" władzy łamiącej prawa obywateli - [czytaj więcej w Gazecie Wyborczej Wrocław](#)

Nie mniej gorąco, mimo pogody, było na koncercie **Huncwota z Natalią Sikorą na Podwórku Impartu!** [fot. Łukasz Giza / PPA]

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Huncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja fot.Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej
Huncwot Natalia Sikora - wokół, Radek Rutkowski - bas,
Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej
Huncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas,
Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusjafot.Łukasz Giza

✘
41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusjafot.Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Huncwot, fot. Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusjafot.Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot.Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej
Huncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas,
Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot. Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot.Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej
Huncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas,
Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław
Flaga - perkusja
fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora - wokal, Radek Rutkowski - bas, Jacek Talaga - gitara, Dariusz Sowik - instr. klawiszowe, Michał Sosna - saksofon, Jarosław Flaga - perkusja
fot.Łukasz Giza

A na Scenie Ciśnień oglądaliśmy szlachetną urodę tańca w **pierwszym z offowych spektakli, Białej szmacie.** [fot. Łukasz Giza / PPA]



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Oplatkowska, Antoni Oplatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Oplątkowska, Antoni Oplątkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Oplątkowska, Antoni Oplątkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Oplątkowska, Antoni Oplątkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Oplątkowska, Antoni Oplątkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta ParDYka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Paradyka, Ewelina Oplatkowska, Antoni Oplatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biała Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Paradyka, Ewelina Oplatkowska, Antoni Oplatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot. Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Biała szmata, fot. Łukasz Giza

Tymczasem w Telewizji Festiwalowej podsumowanie pierwszego dnia #41PPA

[Bądźcie z nami też na Instagramie](#), gdzie pokazujemy festiwal od kulis w obiektywie BTW Photographers: Marka Maziarza i Grzegorza Rajtera.
I hashtagujcie swoje zdjęcia **#41PPA #stagesongsreview #przełądpiosenkiaktorskiej @teatrcapitol**