

## Natalia Sikora



**miejsce:** Sala Koncertowa Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

**data:** 27 marca (czwartek) 2025, godz. 20:30

**czas:** 1 godz. 30 min.

**bilety:** 60, 70 zł

**światła, scenografia:** Marta Zając

**kostiumy:** Jana Krynicka

**make-up:** Kasia Marciniak

**dźwięk:** Michał Piastowicz

**śpiewa:** Natalia Sikora

**Zespół KAMELEON:** Mario Jeka (klarnety, saksofony), Piotr Maślanka (perkusja), Paweł Stankiewicz (gitara), Hadrian Filip Tabęcki (aranżacje, instrumenty klawiszowe), Maciej Szczuciński (bas)

Dwadzieścia lat temu zaśpiewała złowieszczygo bluesa do słów Witkacego i miała Wrocław u stóp - najmłodsza zwyciężczyni Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki w historii PPA. Wtedy była piekielnie zdolną debutantką przed studiami na Akademii Teatralnej. Dziś jest artystką totalną, bezkompromisową, odważną.

„Private Tina” to kolejna odsłona teatralno-koncertowej galerii portretów wielkich piosenek XX wieku, ikon muzyki, ale też symboli różnorodnych życiowych postaw. Natalia Sikora - obdarzona potężnym głosem, dorównującą mu wrażliwością i adekwatnymi umiejętnościami wokarno-aktorskimi, tworzy swoiste the best of voices od początku swojej kariery, wiedząc, że przyszłość muzyki jest po prostu dalszym ciągiem tego, co zaczęło się dawno, dawno temu. Śpiewała przeboje Ewy Demarczyk i Janis Joplin, wcielała się w Édith Piaf. Koncert poświęcony Tinie Turner to okazja, by piosenkami Amerykanki wyśpiewać uniwersalną opowieść o życiu... większym niż życie.

Natalia Sikora: „Private Tina” to podróż nie tylko przez muzykę i biografię artystki, ale przede wszystkim opowieść o kimś, kto wzniósł się ponad wszystko to, czego go nauczono, kto dostał w życiu drugą szansę i postanowił ją wykorzystać, kto miał odwagę zakwestionować swój status, zadawać pytania, dawać odpowiedzi. Czy istnieje bezwarunkowa miłość? Czym jest prawdziwe szczęście? Czym są szczerość, uważność, kreatywność, charyzma, intuicja, spryt, godność, indywidualizm, dyscyplina?”.

@nataliasikora #nataliasikora @hadrianfiliptabecki #hadrianfiliptabecki

Private Tina - monodram muzyczny

Fot. Weronika Wojciechowska