



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena, ul. Piłsudskiego 67

data: 24 marca (poniedziałek) 2025, godz. 19:00

czas: 1 godz. 15 min.

bilety: 70 i 80 zł



dym, dym papierosowy, bardzo głośne dźwięki

reżyseria: Agata Duda-Gracz i Cezary Studniak

kierownictwo muzyczne: Wojciech Krzak

grają: Wojciech Długosz, Sebastian Frankiewicz, Łukasz Korybalski, Wojciech Krzak, Krzysztof Pacan

śpiewają: Artur Caturian, Maja Kleszcz, Tomek Leszczyński, Emose Uhunmwangho, Justyna Szafran

malują: Jerzy Kosałka, Edyta Olszewska, Piotr Saul, Jacek Sroka, Olga Szerstobitow

prowadzący: Wojtek Fiedorczuk

produkcja PPA: Patrycja Wróbel

Dawno, dawno temu – tak dawno, że przeczytać można o tym już tylko w pożółkłych gazetach w Bibliotece Uniwersyteckiej – aktorzy występowali na PPA w czarnych swetrach i śpiewali smutne ballady. Ale to już było i – wszystko na to wskazuje – nie wróci więcej. Od z górą dwóch dekad każda edycja Przeglądu to czekanie na rewolucję, znaczone próbami ułożenia nowej formuły teatru muzycznego – „Pieśni malowane” są eksperymentem spektakularnym tym bardziej, że jego autorami są twórcy, dla których wrocławski festiwal to dom, w którym się wychowali i gdzie jedli już chleb z każdego pieca.

Zaledwie pięć – bardzo długich, trwających około kwadransa – piosenek. Występ każdego śpiewaka będzie w czasie rzeczywistym ilustrowany przez obecnego na scenie – a wyłonionego chwilę wcześniej w losowaniu – artystę-plastyka; nic nie zostało, poza kwestiami czysto technicznymi, ustalone wcześniej.

Agata Duda-Gracz i Cezary Studniak, autorzy koncepcji wydarzenia i jego reżyserzy: „To swoisty dialog między sztukami, muzyką, teatrem i plastyką, koncert-performans. Scena stanie się żywym laboratorium artystycznym, a publiczność świadkiem narodzin niezwykłych dzieł, tworzonych w harmonii z muzyką i emocjami chwili. Każda chwila jest niepowtarzalnym dziełem, a sztuka na nowo definiuje swoje granice.”

Jerzy Kosalka - buduje obiekty, tworzy instalacje, uprawia performers, działa w przestrzeni publicznej. Absolwent wrocławskiej PWSSP w dziedzinie malarstwa.



performens Krzesło Kosalki

Edyta Olszewska - malarka i twórczyni obiektów. Absolwentka ASP w Krakowie na wydziale Malarstwa.



VESSEL

Dr Piotr Saul – zajmuje się malarstwem, graffiti oraz organizacją wystaw. Absolwent ASP Wrocław na wydziale Grafiki i Sztuki Mediów.



Miasto możliwości

Jacek Sroka – malarz, grafik i rysownik. Studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.



Próby Moralizatorskie

Olga Szerstobitow - zajmuje się malarstwem sztalugowym, monumentalnym, sztuką performance, skupia się przede wszystkim na portrecie. Ukończyła Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego.



Timelessness

KOPRODUCENT

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
WE WROCŁAWIU**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO