



miejsce: Firlej, ul. Grabiszyńska 56
data: 16 marca (sobota) 2024, godz. 18:00 i 21:00
czas: 1 godz.
bilety: 10 zł

Realizatorzy: Anastazja Sosnowska, Dariusz Jackowski, Igor Tymiński

Choreografia: Paulina Bagińska

Warstwa wizualna: Anita Jackowska

Wokal przewodni, głos, śpiewające misy kryształowe, gwizdek śmierci, gongi:

Anastazja Sosnowska

Wokal: Julia Ciszewska, Karolina Hozer

Głos: Igor Tymiński

Elektronika, trąba jerychońska, lap still, suona, opieka techniczna: Dariusz Jackowski

Perkusja, aranżacje, orkiestracje: Przemysław Michalak

Trąbka: Michał Kurda

Puzon: Piotr Szczepanek

Saksofon barytonowy: Franciszek Hajduk

Wiolonczela: Agata Gołoś

Kontrabas: Mikołaj Głowczyński

Instrumenty klawiszowe: Adam Koziński

Taniec: Paulina Bagińska, Julia Palasik, Dominika Brodzińska

Opieka techniczna: Anita Jackowska, Dariusz Jackowski.

Produkcja PPA: Grażyna Górka

„Opowieści Serca” to historia o bohaterce i jej perypetiach w świecie magicznym, jednak intrygująco podobnym do naszego. Autorzy spektaklu pytają, gdzie jest koniec ponurej ciągłości zdarzeń, poczucia bezsilności i czy obecne cywilizacje na świecie wzrastają w warstwie duchowej. Czy są w ogóle w stanie wprowadzić bilans dodatni w czyn? Co sprawia, że nasze serca uwalniają się od strachu i tumiwisizmu?

Autorzy spektaklu podejmują tematy wykluczenia, pychy, okrucieństwa i uzurpowania sobie prawa do czynów niegodnych. „Opowieści Serca” to przedstawienie muzyczno-wizualne,

przeżycie totalne, włączające wszystkie zmysły. Wstrząsa i zarazem leczy duszę. Spektakl napisany jest na skład nieoczywisty, w którym usłyszymy: głos, śpiewające misy grające, gongi, gwizdek śmierci, elektronikę, wiolonczelę, trąbę jerychońską czy puzon. Łączy gatunki muzyczne, takie jak: jazz, folk, hardcore z białym śpiewem i instrumentami etnicznymi.

fot. Maciej Botor