

tragigroteska o współczesnym społeczeństwie wielbiącym content oparty na ludzkiej tragedii



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol. Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67

data: 27 marca (czwartek) 2025, godz. 18:00 i 21:00

czas: ok. 1 godz. 45 min.

bilety: 10 zł



16+, przemoc, wulgaryzmy, nagość, stroboskop, dym, dym papierosowy, bardzo głośne dźwięki

reżyseria: Erycze Herbut

tekst i dramaturgia: Marek Zieliński

scenografia: Kacper Łyszcza

kompozytorzy: Szymon Kępczyński i Tymoteusz Lasik

obsada: Michał Łukasik, Michał Skiba, Janek Dusza, Oliwia Kawa, Agnieszka Kulińska, Katarzyna Gąsior, Rafał Pietrzak

produkcja PPA: Miła Popowska

Okrutne morderstwo wstrząsa społecznością niewielkiej wsi. Pojawia się tłum gapiów, każdy chce spojrzeć w oczy bestii. To zwykły chłopak, mechanik z lokalnego warsztatu samochodowego. Ofiarą natomiast jest nastoletnia córka właściciela warsztatu. Została zadżgana, oprawca obciął jej język i wyłupił oczy. Mężczyzna zostaje skazany. Egzekucja staje się elementem medialnego show.

W obecnym świecie społeczeństwo pogrąża się w chaosie i apatii, a moralne fundamenty rozpadają się pod naporem mediów, polityki i indywidualnych interesów. Pytanie o karę śmierci staje się nie tylko etycznym zagadnieniem, ale wręcz koniecznością. W tym spektaklu śmierć nie jest tylko zakończeniem. Jest momentem, w którym wszystko, co zostało zniszczone, może odzyskać równowagę. Tak po prostu...

W tym spektaklu jest śmierć.

W tym spektaklu jest krew.

W tym spektaklu jest nagość.

W tym spektaklu są światła strobo.

OFF: EGZEKUCJA / SZOŁ

W tym spektaklu są przekleństwa.