



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67
data: 29 marca (środa), godz. 18:00, 21:00
czas: ok. 60 minut bez przerwy
bilety: 10 zł



wulgaryzmy
stroboskop
dym

Poczucie wspólnoty jako fundament człowieczeństwa - spektakl na podstawie tekstu Maliny Prześlugi

tekst: Malina Prześluga, reżyseria i scenografia: Łukasz Duda, kompozycje i aranże: Piotr Warszawski, muzyka: Piotr Warszawski - gitary/elektronika, Mirosław Królak - bas, Piotr Jabłoński - perkusja, Miłosz Andrzejewski - altówka, choreografia i ruch: Michał Misza Czorny, opracowanie plastyczne i wideo: Magdalena Rzeszutek, dźwięk: Robert Kuryś, światło: Łukasz Izdebski, Łukasz Duda, koordynator wspomagający: Anita Glasder

obsada: Klaudia Kręcisz, Jakub Mieszala, Natalia Karasiewicz, Łukasz Krupiński, Anna Glasder, członkowie Jeleniogórskiego Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa

produkcja PPA: Grażyna Górka

Kuba ma czterdzieści lat i jest niepełnosprawny intelektualnie. Nie ma wstępu do świata naszych („naszych”?) spraw i prawd, my zaś nie mamy wstępu do świata jego („jego”?) przeżyć i wyobraźni. Uwikłanie Kuby w „normalne” życie to nie tylko aluzja do wielkiej literatury (wszak każda epoka ma swojego Myszki); to także – a raczej: przede wszystkim – nośna metafora.

- Właśnie dzisiaj szczególnie mocno potrzebne nam jest poczucie wspólnoty, także tej mentalnej i ideowej. Kryzys migracyjny, pojawiające się coraz częściej populistyczne i nacjonalistyczne postawy oraz demonstrowane publicznie ksenofobiczne zachowania

szeroko komentowane w mediach bez wątpienia odbijają się echem w świadomości części Europejczyków - piszą twórcy spektaklu opartego na „Debilu” Maliny Prześlugi. - Konieczność przeciwstawienia się tym trendom poprzez propagowanie poczucia wspólnoty, tolerancji dla różnorodności, równości szans dla jednostek i społeczeństw jest oczywistym wyzwaniem dla wszystkich środowisk.

Tytułowy stu_las to bezpieczna przestrzeń wypełniona muzyką. Jest ona odrębnym bohaterem tej historii - efektem zderzenia hermetycznego uniwersum Kuby z popkulturowym światem wykreowanym przez twórców spektaklu.

Łukasz Duda - animator kultury, kulturoznawca, reżyser, magister kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, laureat nagród i wyróżnień m.in. Srebrnych Kluczyków, Nagrody Miasta Jelenia Góra.

Klaudia Kręcisz - aktorka, absolwentka AST Wrocław, studia aktorskiego Art-Play i lingwistyki dla biznesu na Uniwersytecie Łódzkim.

Jakub Mieszala - aktor, absolwent AST Wrocław, słuchacz SKIBY w latach 2013-14, finalista 42. PPA.

Natalia Karasiewicz, Łukasz Krupiński, Anna Glasder - aktorki i aktor Teatru Edycja Limitowana.

teatrodnaleziony.pl

@jakubmieszala @klaudiakrecisz

#teatrodnaleziony #debil/i_stu_las

fot. Marcin Kaźmieruk / Tomasz Raczyński / Łukasz Duda