

## Klub Anonimowych Aktorów



**miejsce:** Teatr Muzyczny Capitol. Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67  
**data:** 22 marca (sobota) 2025, godz. 18:00 i 21:00  
**czas:** 1 godz. 10 min.  
**bilety:** 10 zł



wulgaryzmy

**reżyseria i scenariusz :** Marta Parzychowska

**muzyka:** Ola Rzepka

**choreografia :** Adrianna Dorociak

**obsada:** Jan Kowalewski, Krzysztof Satała, Michał J. Bajor, Andrzej Skowron

**produkcja PPA:** Grażyna Górka

daj gryza - daj grzdyla, kopsnij lynia, daj jednego, poczęstuj frytką, tylko spróbuję. Reakcja powinna być spokojna, stanowcza, a jednocześnie wspierająca. Ważne jest, aby osoba chcąca gryza zrozumiała, dlaczego jej zachowanie jest niewłaściwe, ale także, aby czuła, że może liczyć na pomoc w nauce lepszego radzenia sobie z emocjami i frustracją.

Czterech seksownych, mega przystojnych facetów podejmuje się próby uchwycenia kondycji człowieka współczesnego. Rysują portret młodych dorosłych zmagających się z problemami, zabierającymi im radość z codzienności.

Za prawidłowy sposób żucia uznaje się żucie okrężne (rotacyjne ruchy żuchwy) z zamkniętymi ustami. Nieprawidłowe jest żucie z wyłącznie pionowymi ruchami żuchwy i otwartymi wargami, ale też aktywowanie do żucia tylko jednej strony.

Kto z nas nie ma skrywanych słabości czy natręctw, o których wolałby nikomu nie mówić? Daj gryza o nich mówi - głośno, wyraźnie i z pełnymi ustami.

OFF: daj gryza



OFF: daj gryza



OFF: daj gryza



Fot. Tomasz Parzychowski