



miejsce: Teatr Małego Widza, Pod Ciśnieniem, Sudecka 96

data: 30 marca (czwartek), godz. 18:00, 22:00

czas: 1 godz. 20 min bez przerwy

bilety: 10 zł

Muzyczny traktat o niedokańczaniu. Opowieść o trzech aktorkach, czekających na angaż

Aga Bogdan, Monika Dawidziuk, Magdalena Majtyka, Piotr Bartos

produkcja PPA: Grażyna Górka

Filozoficzny traktat o niedokańczaniu, czyli historia trzech aktorek z dyplomami, za to bez etatu, które nie pracują w swoim zawodzie i czekają na telefon od agenta z informacją o następnym castingu bądź terminach kolejnych dni zdjęciowych w serialu („bo miała być kontynuacja”).

W międzyczasie są matkami, studentkami, budowlańcami, masażystkami, bokserkami, praczkami, kucharkami.

Czy są szczęśliwe? Jest tyle do zrobienia, że nie ma kiedy o tym pomyśleć. Czy prokrastynują? A czyż nie na tym polega zbieranie sił przed eksplozją kreatywności?

Czekając na zawodowe spełnienie, jako Trzy Kropki tworzą autorskie przedstawienie „Albertem Będę Mapetem Podróży Kaśką Kropką”.

Głównym zadaniem aktorskim, jakie postawiły przed sobą Aga Bogdan, Monika Dawidziuk i Magdalena Majtyka, jest „stanać w dobrym świetle” i „przejąć ten casting”. Ich spektakl w spektaklu to miks konwencji teatralnych, filmowych i telewizyjnych ze śpiewaną prozą... bo czy nie łatwiej byłoby człowiekowi, gdyby mógł śpiewać życie?

OFF: Albertem Będę Mapetem Podróży Kaśką Kropką

@tmwfiliawroclaw @bogdan_aga @monika_dawidziuk.pe_elf @majtykamagda
@3kropki2023



OFF: Albertem Będę Mapetem Podróży Kaśką Kropką



OFF: Albertem Będę Mapetem Podróży Kaśką Kropką



fot. Piotr Bartos