

Teatr Studyjny w Łodzi



miejsce: Akademia Sztuk Teatralnych, Duża Scena, ul. Braniborska 59

data: 23 marca (niedziela) 2025, godz. 18:00

czas: 2 godz. 10 min.

bilety: 30 zł



16+, przemoc, wulgaryzmy, dym papierosowy

reżyseria: Cezi Studniak

muzyka: Łukasz Wójcik-Zawierucha

scenografia: Michał Hrisulidis

kostiumy: Barbara Sikorska-Bouffał

choreografia: Barbara Olech

przygotowanie wokalne: Marta Skowiera

asystent reżysera: Waldo Bastida, Filip Wawrecki

Zastępca Dyrektora: Waldo Bastida

Reżyser: Maciej Bisiorek

Operator: Dawid Dąbrowski

Siostra I: Michalina Dworzaczek

Siostra II: Klaudia Kuźmińska

Ojciec: Sara Lityńska

Dyrektor: Mateusz Rozwadowski

Księżę: Magdalena Sękiewicz

Producent: Filip Wawrecki

Dobra Wróżka: Matylda Wojsznis

Kopciuszek: Zofia Wysocka

Macocho: Ines Żuk

produkcja PPA: Joanna Śliwa

Cezi Studniak: „Żyjemy w czasach przyspieszenia i nieograniczonych możliwości.

Niepokornie szafujemy pojęciem wolności. Nasze zniewolenie osiągnęło zupełnie inny wymiar i sami je sobie preparujemy, godząc się, by patologia wchodziła na salony i była

objawem możliwości. Akty przemocy stały się rozrywką. Upokarzanie to element socjotechniki. Moralność to pojęcie co najmniej niezręczne. Ludzkość jest przebudźcowana i nie potrafi określić, czym jest prawda, nawet ta osobista. Straciliśmy punkt odniesienia. Wszystko jest tak samo atrakcyjne – i tak samo nieistotne. Istotność dewaluuje się po kolejnym kliknięciu spacji. Zagrożenie prawdziwą wojną szybko i skutecznie zostaje zgłuszone bezwzględными decybelami nieistotnych informacji. System wartości rozpadł się i przestał być potrzebny. Cywilizacja – symbol potęgi ludzkiej wyobraźni – wyjąłowała naszą wrażliwość.

Nasz rozwój stanowi o naszej zagładzie...

„Kopciuch” – studium Głowackiego o zniewoleniu, braku perspektyw, niespełnionych marzeniach o godnym życiu w siermiędze głębokiej komuny – to ciągle aktualna baśń o potrzebie współczucia, życzliwości, tolerancji, szacunku, szczęścia i wolności. Bez nich rychło szczytniemy na tym łez padole.”

Spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego Rok Akademicki 2024/2025.

Spektakl na podstawie dramatu Janusza Głowackiego.

KOPRODUCENT

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
WE WROCŁAWIU**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



Fot. Łukasz Giza



Fot. Łukasz Giza



Fot. Łukasz Giza



Fot. Łukasz Giza



Fot. Łukasz Giza

Fot. Benek Rogala