

W ciągu dziesięciu dni, od 21 do 30 marca, będzie można zobaczyć czternaście wydarzeń Nurtu Głównego, osiem spektakli OFF i wziąć udział w siedmiu koncertach klubowych.

Wśród festiwalowych propozycji między innymi: Gala „R.A.D.W.A.N. – sztuka znikania” w reż. Ewy Konstancji Bułhak, „Serce ze szkła. Musical zen” w reż. Cezarego Tomaszewskiego, koncerty gości zagranicznych: Fo’Plafonds, Bachara Mar-Khalifé, Dakh Daughters, monodram muzyczny Natalii Sikory i występ Jana Emila Młynarskiego z Brass Federacją. Będą też „Pieśni malowane teraz” w reż. Agaty Dudy-Gracz i Cezarego Studniaka, trzy spektakle szkół aktorskich oraz dyskusja i koncert „Po co śpiewać w teatrze?” w reż. Konrada Imieli. Oczywiście nie sposób pominąć II etap KAIP oraz Koncert Finałowy, którego część pierwsza wyłoni zwycięzców/zwyciężczynie konkursu, a w drugiej zobaczymy „Mirrors” w reż. Ewy Kaim i Agnieszki Kozak.

Cały program 45. PPA dostępny jest [tutaj](#).

Koproducentem niektórych wydarzeń tegorocznego festiwalu jest [Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu](#).

Autorem zdjęć z konferencji prasowej jest Grzegorz Rajter.