



Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie

**miejsce:** Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67

**data:** 30 marca (niedziela) 2025, godz. 17

**czas:** 1 godz.

**bilety:** 30 zł



16+, wulgaryzmy

**reżyserka:** Klaudia Gębska

**dramaturg:** Patryk Kozłowski

**choregrafka:** Magdalena Kawecka

**realizator dźwięku:** Mikołaj Kustra

**opracowanie muzyczne:** Karol Augustyniak i Mikołaj Kustra

**teksty piosenek:** Michał Królikowski, Piotr Tuleja i Filip Zaręba

**obsada:** Michał Królikowski, Piotr Tuleja, Filip Zaręba

Spektakl w konwencji współczesnego, zaangażowanego, proletariackiego musicalu, w którym bajka spotyka się z harówką, Rapowa Wróżka wydaje pozwolenia na wyjścia na koncerty, a Piekarze na M. i na J. obsypują Sprzedawcę mąką i obelgami. Opowieść o pracy w warunkach rozpędanego kapitalizmu, o kulturze zapierdolu, o stereotypie piekarza i symbolice chleba (oraz o hip-hopie!) oparta jest na prawdziwych przeżyciach prawdziwych ludzi: goniących za marzeniami, wyzyskiwanych i wyciskanych.

Klaudia Gębska – studentka Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie – na podstawie tekstu Mariusza Gołosza stworzyła eksplodujący energią i świeżym poczuciem humoru spektakl z piekarnią w tle, napędzany dynamiczną muzyką, ognistą choreografią i charyzmą niedużej, za to bardzo sprawnej obsady.

Minimum środków, maksimum efektu. Teraz każdy kęs chleba z rzemieślniczej piekarni – niech to będzie żytni na zakwasie za kilkanaście zeta – stanie wam w gardle.

KOPRODUCENT

Koncert Finałowy

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY  
ŚLĄSK**

[www.umwd.pl](http://www.umwd.pl)



**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI  
WE WROCŁAWIU**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO











Fot. Piotr Kubic