

Teatr Studyjny w Łodzi



miejsce: Akademia Sztuk Teatralnych, Duża Scena, ul. Braniborska 59

data: 23 marca (niedziela) 2025, godz. 18:00

czas: 2 godz. 10 min.

bilety: 30 zł



16+, przemoc, wulgaryzmy, dym papierosowy

reżyseria: Cezi Studniak

muzyka: Łukasz Wójcik-Zawierucha

scenografia: Michał Hrisulidis

kostiumy: Barbara Sikorska-Bouffał

choreografia: Barbara Olech

przygotowanie wokalne: Marta Skowiera

asystent reżysera: Waldo Bastida, Filip Wawrecki

Zastępca Dyrektora: Waldo Bastida

Reżyser: Maciej Bisiorek

Operator: Dawid Dąbrowski

Siostra I: Michalina Dworzaczek

Siostra II: Klaudia Kuźmińska

Ojciec: Sara Lityńska

Dyrektor: Mateusz Rozwadowski

Księżę: Magdalena Sękiewicz

Producent: Filip Wawrecki

Dobra Wróżka: Matylda Wojsznis

Kopciuszek: Zofia Wysocka

Macocha: Ines Żuk

produkcja PPA: Joanna Śliwa

Cezi Studniak: „Żyjemy w czasach przyspieszenia i nieograniczonych możliwości. Niepokornie szafujemy pojęciem wolności. Nasze zniewolenie osiągnęło zupełnie inny wymiar i sami je sobie preparujemy, godząc się, by patologia wchodziła na salony i była

objawem możliwości. Akty przemocy stały się rozrywką. Upokarzanie to element socjotechniki. Moralność to pojęcie co najmniej niezręczne. Ludzkość jest przebudżowana i nie potrafi określić, czym jest prawda, nawet ta osobista. Straciliśmy punkt odniesienia. Wszystko jest tak samo atrakcyjne – i tak samo nieistotne. Istotność dewaluje się po kolejnym kliknięciu spacji. Zagrożenie prawdziwą wojną szybko i skutecznie zostaje zgłuszone bezwzględными decybelami nieistotnych informacji. System wartości rozpadł się i przestał być potrzebny. Cywilizacja – symbol potęgi ludzkiej wyobraźni – wyjąłowała naszą wrażliwość.

Nasz rozwój stanowi o naszej zagładzie...

„Kopciuch” – studium Głowackiego o zniewoleniu, braku perspektyw, niespełnionych marzeniach o godnym życiu w siermiędze głębokiej komuny – to ciągle aktualna baśń o potrzebie współczucia, życzliwości, tolerancji, szacunku, szczęścia i wolności. Bez nich rychło szczytniemy na tym łez padole.”

Spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego Rok Akademicki 2024/2025.

Spektakl na podstawie dramatu Janusza Głowackiego.

KOPRODUCENT

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
WE WROCŁAWIU**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO









Koncert Finałowy















Fot. Benek Rogala