

**Minęliśmy półmetek festiwalu, w śródownym programie są trzy wydarzenia, w których można uczestniczyć jedynie online, bo biletów już brak.**

O 18 w Piekarni [„Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów”](#) – spektakl dyplomowy studentów Akademii Teatralnej w Warszawie, w reżyserii, ze scenariuszem, scenografią i kostiumami Agaty Dudy-Gracz.

Również o 18, a także o 21 – przedostatni z konkursowych off-ów, tym razem [„Mury krzyczą albo uliczna śpiewka”](#) w reżyserii Magdaleny Drab, z udziałem Rafała Derkacza i Alberta Pyśka.

Od 21 Scena na podwórku Impartu należeć będzie do [Renaty Przemysk](#) i jej gości: Adama Nowaka, Czesława Mozila, Johna Portera, Leskiego i Buslava.

Po [kody dostępu online](#) zapraszamy, do obejrzenia zachęcamy!

Fot. Sylwia Makris