



miejsce: Teatr Dialogu, ul. Krakowska 180

data: 20.03 (godz. 19), 21.03 (godz. 19). 22.03 (godz. 18) 2025

czas: 2 godz. 30 min.

bilety: 50, 60 zł



16+, stroboskop, wulgaryzmy, huki

Są lata 50. XX wieku. To czas, gdy Hollywood przechodzi głębokie zmiany, a kino dźwiękowe ostatecznie wyparło filmy nieme. Zmiany te dotyczą wielu aktorów i aktorek związanych z noir, w tym Normę Desmond – upadłą gwiazdę, która nie potrafi przystosować się do nowej rzeczywistości. Bezskutecznie szuka miłości w listach od fanów, mężach, a nawet... w szympanse. Jej melancholię przerywa jednak młody mężczyzna – cyniczny, zrezygnowany scenarzysta Joe Gillis, walczący o przetrwanie w bezwzględnym świecie Hollywood. Początkowo pragmatyczny i zdesperowany, stopniowo zostaje uwięziony w destrukcyjnej relacji z Normą Desmond, co prowadzi go do podwójnego życia między kobietami, marzeniami, sławą i szczęściem.

Spektakl na podstawie „Bulwaru Zachodzącego Słońca” Billy’ego Wildera.

scenariusz oryginalny filmu: Billy Wilder, Charles Brackett, D. M. Marshman Jr.

scenariusz adaptowany, reżyseria: Michał Jagodziński

muzyka: Łukasz Ciesiołkiewicz

choreografia: Natalia Stormowska

kostiumy: Jagoda Wróbel, Maria Huzarska

Norma: Wiktoria Zjawiony

Joe: Szymon Majkrzak

Max: Jan Konieczny

Betty: Adrianna Kwiatkowska

Valentino/Jack: Marcin Weron

Chór tancerzy, role epizodyczne:

Natalia Stormowska

Karolina Bronkowska

Gabriela Bagieńska

Angelika Malitek

Natalia Juchtowska

Sandra Trela

Paulina Kostaś

Produkcja zrealizowana w koprodukcji z Wydziałem Kultury UM Wrocław oraz Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska.

Fot. I. Grzebieniak