



miejsce: Piekarnia. Żywa Kultura, ul. Księcia Witolda 60-68
data: 25 marca (wtorek) 2025, godz. 18:00
czas: 1 godz. 20 min
bilety: 70 zł

Bachar Mar-Khalifé (śpiew, fortepian)

produkcja PPA: Marta Dzwonkowska

42-latek o emploi statecznego, żyjącego dostatnio mieszczanina, absolwent Konserwatorium Paryskiego, mąż i ojciec, niebieski ptak i wolny duch. Jego talent jest z czystego złota, a muzyka, którą tworzy – gdy gra preludia Chopina i miniatury Satiego, komponuje muzykę własną lub zamówioną przez producentów filmowych – lśni jak ośnieżone szczyty gór Liban, zapamiętane z dzieciństwa w ogarniętym wojną Bejrucie, z którego rodzice wywieźli go do Francji – kraju, który dał mu wykształcenie, ukształtował wrażliwość i... nie odebrał duszy człowieka Bliskiego Wschodu. Wraca zresztą do rodzinnego miasta, gdy tylko może. W odwiedziny do bliskich i żeby realizować artystyczne aspiracje.

We Wrocławiu wystąpi samotnie, przy fortepianie, na którym gra po mistrzowsku. Jak opisać te piosenki, śpiewane głosem pewnym i spokojnym, nieskończenie lirycznym? Może tak: oto klasyczna chanson spotyka swoją orientalną kuzynkę, zakochaną w poezji i europejskiej muzyce poważnej, romansującą z nowoczesną taneczną elektroniką, flirtującą z hip hopem i rozpamiętującą melodie z ojczystych stron, niespokojnych i pięknych.

@bacharmarkhalife



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Salvador Sobral in Concert fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Kovacs – Cheap Smell Tour fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Kovacs – Cheap Smell Tour fot. Lukasz Giza



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Kovacs – Cheap Smell Tour fot. Lukasz Giza

Photo: Hellena Burchard