

„Instrukcje” w reż. Konrada Imieli (Piekarnia - Centrum Sztuk Performatywnych), fot. Tomasz Walków

Ben Caplan: Hold On! (Impart Centrum), fot. Marek Maziarz.

„Nieobecność” w reż. Bogusława Sobczuka (Duża Scena Teatru Muzycznego Capitol), fot. Łukasz Giza.



fot. Tomasz Walków



fot. Tomasz Walków



fot. Tomasz Walków



fot. Tomasz Walków



fot. Tomasz Walków





fot. Tomasz Walków



fot. Tomasz Walków



fot. Tomasz Walków





fot. Tomasz Walków



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz





fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz





fot. Marek Maziarz

19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz





fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz





fot. Marek Maziarz

19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz



fot. Marek Maziarz

19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



fot. Marek Maziarz



19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza





fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza





fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza

19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ

fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



19 marca na 44. PPA: GALERIA ZDJĘĆ



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza



fot. Łukasz Giza