

Zaczynamy!

Wspólnie z Telewizją Festiwalową zaczynamy relację z tegorocznej artystycznej przygody, tym trudniejszej, że zdarzyła nam się w czasie, gdy „każda kreacja przegrywa z rzeczywistością”.

O spektaklu otwierającym 42.PPA, czyli pięknej wizualnie, poruszającej produkcji Kłajpedzkiego Teatru Dramatycznego „[Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia](#)” mówi twórczyni przedstawienia, Agata Duda-Gracz, Cezi Studniak, dyrektor artystyczny PPA poleca koncert Johna Granta.

Dziś w programie festiwalu także dwa offy: „[Joseph Conrad i muzyka świata](#)” oraz „[Sońka, rzeczywistość czy jej zaklinanie](#)”.