Obrady Rady Artystycznej PPA po II etapie Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki zakończyły się późnym wieczorem w sobotę 19 marca 2022.

Maja Kleszcz, Justyna Szafran, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk oraz Cezary Studniak, dyrektor artystyczny PPA, zdecydowali, że w finale konkursu wystąpią:

Malwina Czekaj – Analog Collective (akompaniament: Michał Lazar – gitara)
W II etapie KAIP zaśpiewała dwie piosenki: Alabama (Mariusz Obijalski, Wojciech Kościelniak), Ołowiany żołnierzyk (Edward Żuk, Jan Gwóźdź)



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MALWINA CZEKAJ fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MALWINA CZEKAJ fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MALWINA CZEKAJ fot. Łukasz Giza

---

Martyna Guzy – Chorzów (akompaniament: Mateusz Ślosorz – fortepian)
Zaśpiewała dwie piosenki: Idzie niedźwiedź (Sutari – Zosia Barańska, Kasia Kapela, Basia Songin / tekst tradycyjny), Uśmiechnij się, Polsko (Mateusz Ślosorz / Agnieszka Osiecka)



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MARTYNA GUZY fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MARTYNA GUZY fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MARTYNA GUZY fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MARTYNA GUZY fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MARTYNA GUZY fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu MARTYNA GUZY fot. Łukasz Giza

---

Aleksandra Matlingiewicz – Absolwentka AST we Wrocławiu (akompaniament: Jacek Sotomski – gitara, elektronika)
Zaśpiewała trzy piosenki: Bieda (Jacek Sotomski / Katarzyna Szyngiera), Plamy na Słońcu (Kazik), Radość o poranku (Juliusz Loranc / Jonasz Kofta)

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu ALEKSANDRA MATLINGIEWICZ fot. Łukasz Giza

---

Jakub Mieszała – Teatr Odnaleziony (akompaniament: Piotr Michalczuk – śpiew, fortepian, elektronika)
Zaśpiewał dwie piosenki: Dobra książka (Tim Minchin, tłum. Piotr Michalczuk, Anna Wieczorek), Legenda o martwym żołnierzu (Kurt Weill / Bertolt Brecht, tłum. Robert Stiller)



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JAKUB MIESZAŁA fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JAKUB MIESZAŁA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JAKUB MIESZAŁA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JAKUB MIESZAŁA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JAKUB MIESZAŁA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JAKUB MIESZAŁA fot. Łukasz Giza

---

Julia Szewczyk – absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie
Zaśpiewała dwie piosenki: Tylko lub mnie (Grzegorz Rdzak / Julia Szewczyk, Karolina Gwóźdź), Nic nie może wiecznie trwać (Romuald Lipko / Andrzej Mogielnicki)



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JULIA SZEWCZYK fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JULIA SZEWCZYK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JULIA SZEWCZYK fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JULIA SZEWCZYK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JULIA SZEWCZYK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu JULIA SZEWCZYK fot. Łukasz Giza

---

Klaudia Waszak – Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu
Zaśpiewała trzy piosenki: Paranoja jest goła (Marek Jackowski, ar. Bogdan Skiedrzyński / Olga Jackowska), Ą Ę (Weber, ar. Albert Pyśk / Łona, Adam Zieliński), Polska Madonna (Andrzej Sikorowski, ar. Adrian Kąca / Agnieszka Osiecka)



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu KLAUDIA WASZAK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu KLAUDIA WASZAK fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu KLAUDIA WASZAK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu KLAUDIA WASZAK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu KLAUDIA WASZAK fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu KLAUDIA WASZAK fot. Łukasz Giza

---

Lena Witkowska – Teatr Barakah w Krakowie (akompaniament: gitara; Piotr Korzeniak – gitara basowa; Piotr Śnieguła – klarnet basowy, gitara elektryczna; Mikołaj Rodzaj – perkusja)

Zaśpiewała dwie piosenki: Piosenka psychoanalityczna (Lena Witkowska), No klaszcz (Tom Waits)



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu LENA WITKOWSKA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu LENA WITKOWSKA fot. Łukasz Giza

W Finale #42PPA wystąpią…



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu LENA WITKOWSKA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu LENA WITKOWSKA fot. Łukasz Giza



42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu LENA WITKOWSKA fot. Łukasz Giza


42 Przegląd Piosenki Aktorskiej II Etap Konkursu LENA WITKOWSKA fot. Łukasz Giza

---

Finalistki i finalista otrzymują nagrodę w wysokości 3 tysięcy złotych za wejście do Finału. Finał Konkursu, także w Capitolu, będzie miał miejsce 25 marca 2022 r.

Jury w składzie: Magda Popławska, Agnieszka Smoczyńska, Agnieszka Szydłowska, Piotr Rogucki i Jerzy Satanowski, oceniać będzie wykonawczynie i wykonawców tego wieczoru i rozdzieli pomiędzy nich następujące nagrody:

- Grand Prix – statuetkę Tukana Złotego i 25 tysięcy złotych
- nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za najlepsze wykonanie piosenki polskiej – 10 tysięcy złotych
- nagrodę Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica – 4 tysiące złotych

wraz z zaproszeniem do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii
- nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu – sesja nagraniowa w Studiu Nagrań (w tym: nagranie, miks i mastering)

Dziennikarze obecni na Koncercie Finałowym przyznają statuetkę Tukana Dziennikarzy, publiczność – statuetkę Tukana Publiczności. Dziennikarze wrocławskiego Radia RAM przyznają też nagrodę Radia RAM im. Moniki Jaworskiej (statuetkę i Tour de RAM – udział lauretki/a w wybranych programach i podcastach).