

## Teatr Collegium Nobilium



**miejsce:** Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67  
**data:** 21 marca (czwartek) 2024, godz. 18:00 i 21:00  
**czas:** 1 godz. 15 min.  
**bilety:** 40 zł

**scenariusz, reżyseria:** Ewa Konstancja Bułhak  
**aranżacje, kierownictwo muzyczne:** Olga Lisiecka  
**choreografia:** Patrycja Grzywińska  
**scenografia, kostiumy:** Kamila Bukańska  
**reżyseria dźwięku:** Miłek Smył  
**reżyseria światła:** Karolina Gębska

### Obsada

**Karolina Gwóźdź - Julia; Olga Lisiecka - Lucy; Mary Pawłowska - Odchodząca;  
Wojciech Melzer - Gustaw; Tomasz Osica - Torrero; Mikołaj Śliwa - Tolo**

### Produkcja PPA: Karolina Wawrzyńczak

Jerzy Wasowski - o czym w obliczu legendy Kabaretu Starszych Panów niekiedy się zapomina - to nie tylko spółka autorska z Jeremim Przyborą. Genialny kompozytor był także aktorem, lektorem, inżynierem, akustykiem, dziennikarzem Polskiego Radia i pedagogiem, pracował ze znakomitymi artystami i artystkami Polski przedwojennej i powojennej. Tytuł spektaklu to zapożyczenie z piosenki napisanej dla Hanny Skarżanki na potrzeby Kabaretu Szpak - jak w fotoplastykonie, każda melodia odsłania przed widzami / słuchaczami kolejny obrazek. Często pełen niespodzianek. A zatem: Wasowski znany (bo spektakl wypełniają niemal same hity) i nieznany jednocześnie (bo nikt wcześniej nie wykonywał tekstów Przybory, Młynarskiego i Broka całkowicie a capella, za cały teatralny kontekst mając charakteryzację, monochromatyczne kostiumy i kunsztowną choreografię). Twórczością Mistrza Wasowskiego zafascynowana jestem od lat, ale ta praca jest dla mnie szczególnie, bo zdecydowałam się opowiadać piosenkami Mistrza używając jednego instrumentarium: ludzkiego głosu, jego brzmienia i siły - mówi reżyserka Ewa Konstancja Bułhak. - Chcemy opowiadać o miłości, pasji, nadziei. Zapraszamy do świata jakości i czułości. Wrażliwości, dzięki której nasze sceniczne istnienie ma sens.

@ewakonstancjabulhak @olg.lisiecka @patrycjagrzywinska @kbukanska @mileksmyl  
@karokorred @karolina\_gwozdz\_ @marypawlowska @wojtek.melzer @tomaszosica

@miksliv @ministerstwo\_educacji\_nauki #nauka #naukaprzyszłościujdzis

fot. Kamila Szcześniak