

Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów

18:00 [KUP BILET](#) [KUP DOSTĘP ONLINE](#)



miejsce: Piekarnia - Centrum Sztuk Performatywnych, ul. Księcia Witolda 62-70

data: 16 czerwca 2021, godz. 18:00

czas: 3 godz. 20 min z jedną przerwą

bilety: 25 zł, dostęp online (nagranie z Teatru Collegium Nobilium, Warszawa 2020): 10 zł



dla widzów 16+

dym

Utrudniony dojazd i parkowanie

Akademia Teatralna w Warszawie, spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego, specjalności Aktorstwo

reżyseria, scenariusz, scenografia i kostiumy: Agata Duda-Gracz, światła: Katarzyna Łuszczuk, muzyka: Łukasz Wójcik, choreografia: Tomasz Wesołowski, asystentka scenografa, autorka kolaży: Magdalena Mucha, asystentka scenografa: Michalina Lewandowska, asystenci reżysera: Dawid Chudy, Vanessa Gazda, Karolina Przystupa, Marta Skowiera, Małgorzata Woźniak

obsada

Święta Joanna d'Arc: Kaja Kozłowska, Święty Archanioł Michał: Natalia Jędrus, Nieświęty Jerzy: Bartosz Włodarczyk, Święta Róża: Monika Cieciora, Nieświęta Papieżyca Joanna: Barbara Liberek, Święta Katarzyna ze Sieny: Katarzyna Obidzińska, Święty Walenty: Karolina Szeptycka, Nieświęty Lucyfer, czyli Diabeł: Piotr Kramer, Święty Paweł: Ina Maria Krawczyk, Święta Olga: Jowita Kropiewnicka, Święta Godolewa: Arina Piskovskaja, Święty Ojciec Pio: Mariusz Urbaniec, Święty Andrzej Bobola: Damian Mirga, Święty Anioł Stróż: Dorota Bzdyla, Święta Maria Egipcjanka: Elżbieta Nagel, Święte Dziecię Symforiana: Justyna Fabisiak, Pięciu Świętych Braci Polaków: Sebastian Figat, Święty Mojżesz Etiopczyk: Jędrzej Hycnar, Święty Stanisław: Konrad Żygadło, Święty Gerwazy: Bartosz Bednarski, Pielgrzymi: Widzowie

produkcja PPA: Grażyna Górka

Dwadzieścia żywotów uznanych za święte, połączone w fabularną opowieść zderzającą legendy z prozą życia. Bohaterowie spektaklu, postaci znane głównie z sakralnych wizerunków, opowiadają widzom swoje historie, które doprowadziły ich do świętości. Żyli w różnych epokach i na różnych szerokościach geograficznych, ich losy bywały dramatyczne, ale i groteskowe, a bohaterskie i chwalebne czyny mieszały się w nich z ludzką małością i banalnością.

Z jakichś powodów to właśnie te historie zostały uznane za wyjątkowe, a postaci wyniesione do rangi świętych. Ich losy zinterpretowane na nowo mogą okazać się niezwykle aktualne i mówić wiele o problemach współczesnego świata.

Agata Duda-Gracz przygląda im się z dzisiejszej perspektywy, opierając jednocześnie całość spektaklu na poetyce obrzędu, rytuału i święta. Przestrzeń inscenizacji stanowi miejsce do zwiedzania, z przełamaniem klasycznego odbioru z podziałem na widownię i scenę.

Spektakl jest koprodukcją Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie oraz Festiwalu Łódź Czterech Kultur.

fot. Greg Noo-Wak

Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów



AKAD
EMIA
TEATR
ALNA

WARSZAWA

Teatr Collegium Nobilium: Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy
obrazów