Dziś wieczorem na Dużej Scenie Capitolu i online zobaczymy wspaniałą *Kovacs*, a na Scenie Ciśnień (i oczywiście online) dowiemy się wszystkiego, co chcielibyśmy wiedzieć o drag queens, ale baliśmy się zapytać a to ze spektaklu off *Najczęściej zadawane pytania. Rewia Drag Queen* w reż. Piotra Soroki.
Są bilety na Kovacs na żywo i online, a na offowy spektakl – już tylko online.

A jak było wczoraj?

Dużą Scenę Capitolu rozniosły dziewczyny z **Pussy Riot,** prezentując miks punkowego koncertu, performansu i filmu dokumentalnego o prześladowaniach grupy. Publiczność, wychodząca z widowni, nie kryła emocji. *[fot. Tomasz Walków / PPA]*



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs





Pussy Riot, fot. Tomasz Walków

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs





W czasie koncertu przypomniały imiona i nazwiska obecnie osadzonych więźniów politycznych, żądały uwolnienia więzionych na Białorusi. A widzów przeglądu pytały: „A Ty? Jesteś?" i podkreślały: „Każdy może być Pussy Riot", powiedzieć „nie" władzy łamiącej prawa obywateli – czytaj więcej w Gazecie Wyborczej Wrocław

---

Nie mniej gorąco, mimo pogody, było na koncercie **Huncwota z Natalią Sikorą na Podwórku Impartu!** *[fot. Łukasz Giza / PPA]*



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej Huncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusja fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



Huncwot, fot. Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejHuncwot Natalia Sikora – wokal, Radek Rutkowski – bas, Jacek Talaga – gitara, Dariusz Sowik – instr. klawiszowe, Michał Sosna – saksofon, Jarosław Flaga – perkusjafot.Łukasz Giza

A na Scenie Ciśnień oglądaliśmy szlachetną urodę tańca w **pierwszym z offowych spektakli, Białej szmacie.** *[fot. Łukasz Giza / PPA]*



41 Przegląd Piosenki Aktorskiej OFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowska fot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza

Sobota z Pussy Riot, niedziela z Kovacs



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza

41 Przegląd Piosenki AktorskiejOFF Biala Szmata spektakl grupy teatralnej Antroposen / reżyseria: Magdalena Celniaszek-Nykiel, choreografia: Jan Nykiel, muzyka: Katarzyna Krzewińska, Mikołaj Nowicki, performerzy: Amelia Honsza, Nina Sławińska, Weronika Kwiatkowska, Ewa Tabaka, Kalina Zych, Agnieszka Ejsymont, Martyna Rak, Monika Kolbusz, Karolina Mikłaszewicz-Bodziony, Hanna Szymczak, Greta Pardyka, Ewelina Opłatkowska, Antoni Opłatkowski, Marta Stępień, Dominika Wesołowska, Zosia Wojciechowska, Jacek Gołdyka, Jan Nykiel, Michał Zborowski oraz Kalina Kruszel, Kamila Jędruszek i Sylwia Krzyżanowskafot.Łukasz Giza



Biała szmata, fot. Łukasz Giza

Tymczasem w Telewizji Festiwalowej podsumowanie pierwszego dnia #41PPA

Bądźcie z nami też na Instagramie, gdzie pokazujemy festiwal od kulis w obiektywie BTW Photographers: Marka Maziarza i Grzegorza Rajtera.
I hasztagujcie swoje zdjęcia **#41PPA #stagesongsrewiew #przeglądpiosenkiaktorskiej @teatrcapitol**