

Już niedługo, w piątek 11 czerwca, zacznie się 41. Przegląd Piosenki Aktorskiej. W tej podróży jaką był cały poprzedni, pełen niebezpieczeństw rok, dobijamy do portu, w którym trzeba i warto się zatrzymać. Symbolicznie więc wybrzmi na Scenie Ciśnień pierwsze wydarzenie przeglądu: „Przybysz” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka.

To spektakl dyplomowy studentów kierunku Aktorstwo Teatru Muzycznego warszawskiej Akademii Teatralnej. Poetycko o podróży i podróżujących, z zachwytem nad wolnością, z fantastycznymi kreacjami aktorskimi, bardzo rozśpiewane i roztańczone dwie godziny.

[Są jeszcze bilety](#) na jeden z dwóch spektakli, można też wykupić dostęp do retransmisji.

Fot. Andrzej Wencel