

Przeгляд Piosenki Aktorskiej rozpocznie się spektaklem Agaty Dudy-Gracz z Kłajpedzkiego Teatru Dramatycznego. 18 marca na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol obejrzymy [Miedzy nogami Leny, czyli Zaśniecie Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia](#). Muzykę do tego przedstawienia skomponował Łukasz Wójcik-Zawierucha, a na scenie obok znakomitych litewskich aktorów zobaczymy także Macieja Maciejewskiego i Cezarego Studniaka.

Brutalna i wzniosła zarazem opowieść o niezwykłym malarzu – geniuszu i mordercy, który malował filozoficzne, natchnione dzieła, a życie spędzał w ryzostoku – jak jego obrazy rozpięta jest między mrokiem a światłem.

Na spektakl są jeszcze bilety – można je kupić [online](#) lub w kasie Teatru Muzycznego Capitol.

Niezwykle bogaty malarsko, barwny, z asfaltową czernią w tle spektakl, rozsadzany dynamiką układów choreograficznych, precyzją kompozycji ruchu scenicznego, intensywnością wyrazistej mimiki, charakterystycznych póz, gestów i feerią dźwięków, muzyki kończy się Sądem Ostatecznym, podsumowaniem. Dla widza to dopiero początek na złapanie oddechu. Dla głębszej refleksji, szerszych przemyśleń. Dla przyjemności kontemplowania zjawiskowego piękna, mądrości, czaru tego tętniącego życiem obrazu natury ludzkiej, życia, twórczości, jej źródeł, inspiracji, kontekstów. Dla nadal tajemniczego artysty, MICHELANGELO CARAVAGGIO, którego ponadczasowe dzieło wydobyli z mroku blaskiem swojej maestrii Agata Duda-Gracz i artyści Kłajpedzkiego Teatru Dramatycznego.
([Ewa Bąk, Okiem widza](#))

[Tu można obejrzeć rozmowę Agaty Dudy-Gracz z Tomaszem Domagałą \(dostęp bezpłatny po zalogowaniu\) na festiwalu Boska Komedia](#)



Fot. D. Matvejev