



miejsce: Teatr Polski, Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

data: 23 marca 2022, godz. 18:00, 21:00

czas: 75 min

bilety: 1 zł

słowa i muzyka: Olek Talkowski, perkusja: Artur Pałusz, scenografia i video: Marcin Chlanda, światło: Filip Marszałek

Pierwsza na świecie praca magisterska w formie rapu powstała w ubiegłym roku w krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych, a dotyczy biografii artystycznej Tomasza Kota ze szczególnym uwzględnieniem jego ról filmowych. Autorem pracy jest Olek Talkowski. Pisząc tekst, planował zaprezentowanie go na scenie, podczas koncertu z komisją i publicznością na widowni. Ze względu jednak na pandemiczny lockdown, dyplom absolwenta AST otrzymał przez internet. Występ we Wrocławiu będzie prawykonaniem dzieła.

Produkcja PPA: Grażyna Górka