



**miejsce:** Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67  
**data:** 19 marca 2022, godz. 18:00, 21:00  
**czas:** ok. 90 min bez przerwy  
**bilety:** 1 zł



**spektakl dla widzów 18+**  
**dym**

**Tekst:** Leena Makoff, **reżyseria:** Agnieszka Małgowska, **dramaturgia:** Kolektyw: Zakład Pracy Zdalnej (Leena Makoff, Agnieszka Małgowska, Karolina Micuła), **scenografia, kostiumy:** Monika Skomra

**Obsada:** Karolina Micuła, Monika Rak, Kaja Janiszewska

**Produkcja PPA:** Grażyna Górka

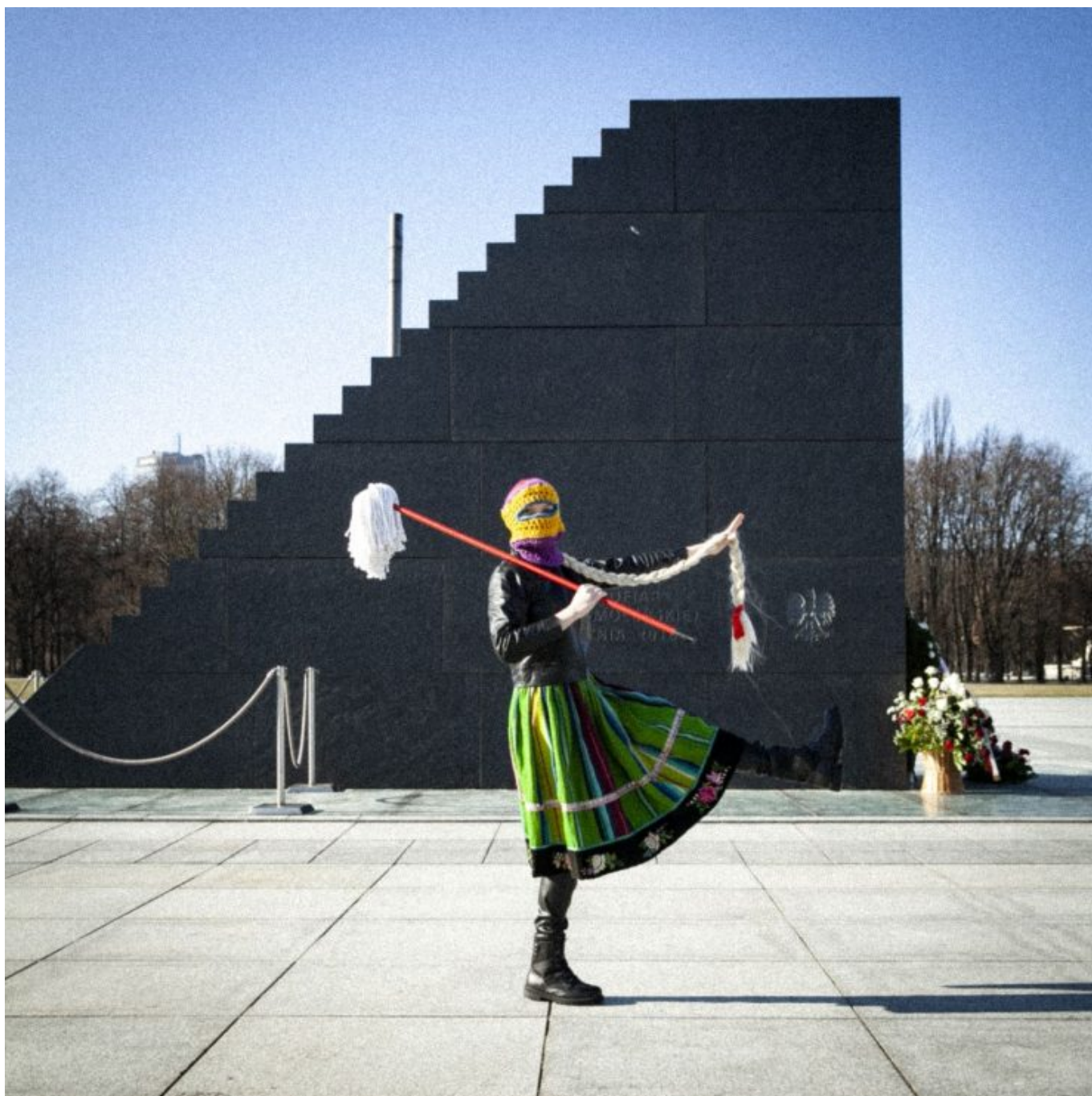
Spektakl to swobodna wariacja scenariusza teatralnego Leeny Makoff. Jest opowieścią o zmierzchu patriarchy, mierzeniem się z polskością w kampanii stylistycznej i wyrazem sprzeciwu wobec nacjonalizującej się rzeczywistości.

„Polskie Halloween” artystycznie rozwija hasło, widniejące na jednym z kartonów niesionych podczas protestów Strajku Kobiet: „W Halloween przebiorę się za Polskę”. Jednocześnie odbija realną sytuację w Polsce 2015-2021 i przechwytuje polską tradycję dziadów, stając się „zamachem” na polskie wartości, zsyntetyzowanym obrazem polskich demonów, reprezentujących różne aspekty opresji społecznych.

Spektakl zaprojektowany jest jako kampanijne misterium, rodzaj katharsis, rytualne uwolnienie z narodowego archetypu zarówno bohaterki, a może i publiczności. Ma nieść nadzieję na zmianę w duchu feministyczno-queerowej rewolucji. Zapowiada Nowy Początek.

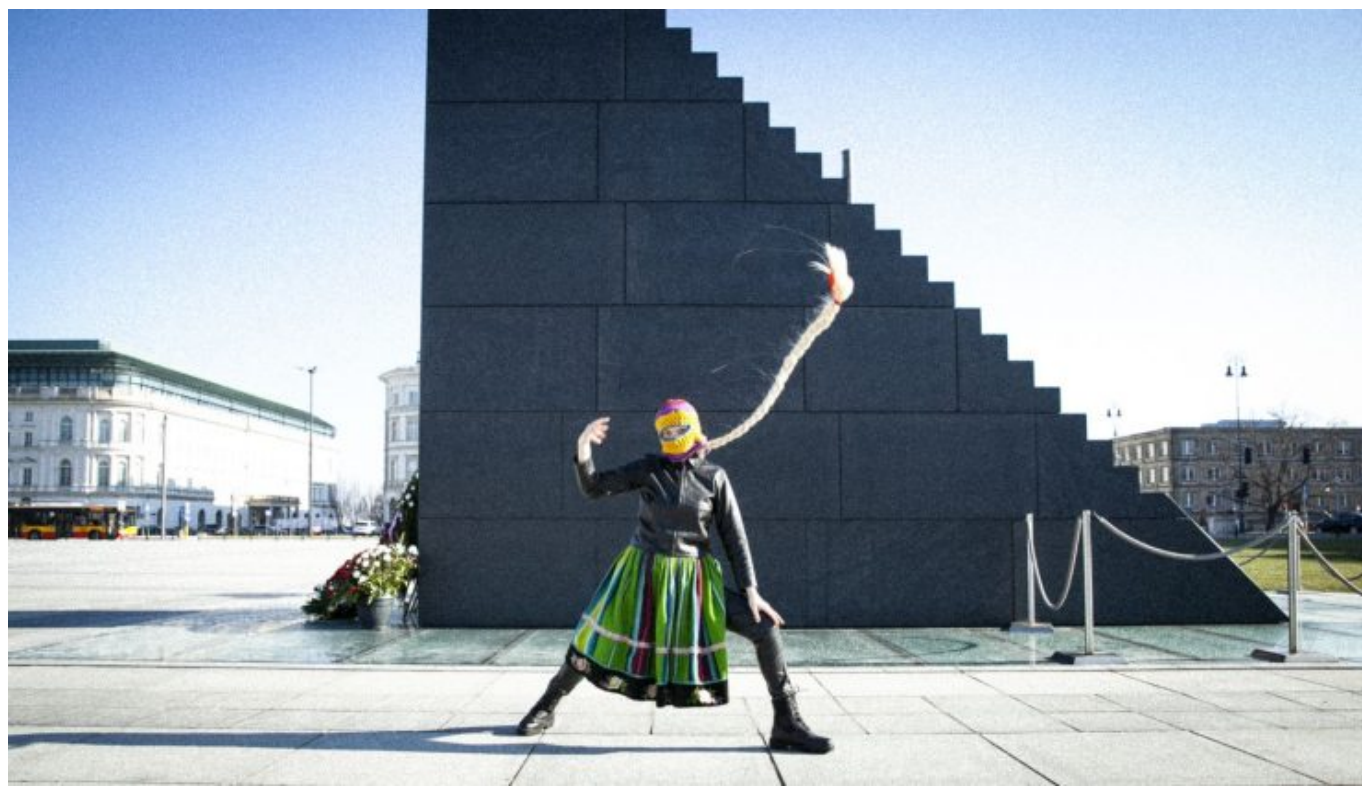
---

*Fot. Emilia Oksentowicz*









*Zdjęcia ze spektaklu: Tomasz Walków / Teatr Muzyczny Capitol*



























































































