

OFF: Modlitwy (tych, którzy się nie modlą)



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67
data: 23 marca 2022, godz. 18:00, 21:00
bilety: 1 zł



dla widzów 16+
stroboskop
dym

Tekst Janusza Korczaka oraz fragmenty Tybetańskiej Księgi Umarłych, Egipskiej Księgi Umarłych, Kadyszu, Rigwedy, pieśni żałobnych ludu Zande (nagranie: Krzysztof Zygański) i wykładu noblowskiego Olgi Tokarczuk

Scenariusz i reżyseria: Małgorzata Wojciechowska, muzyka i reżyseria, muzyka na żywo: Maciej Zakrzewski, scenografia: Iza Banaszek, reżyseria światła: Klaudia Kasperska, realizacja światła: Grzegorz Kołodziej, wizualizacje: Michał Jankowski

Występują: Małgorzata Wojciechowska i Maciej Zakrzewski oraz Aleksandra Andrzejewska (głos), Hubert Hebdzyński (głos)

Bunt i niezgoda, walka o siebie, walka z bóstwem, a jednocześnie przemożna potrzeba odnalezienia i nazwania Boga - mało znany tekst Janusza Korczaka staje się kanwą offowego spektaklu. Małgorzata Wojciechowska i Maciej Zakrzewski (aktorka i muzyk, zdobywcy Tukana Off na 38. PPA za spektakl o internetowym hejcie) chcą nieco „odczarować” Korczaka, pamiętanego głównie jako autora książek dla dzieci, pioniera nowoczesnego wychowania i ofiarę Holokaustu.

MODLITWY (tych, którzy się nie modlą) to opowieść o potrzebie znalezienia i nazwania Boga, o tęsknocie za hierofanią, o potrzebie uczestniczenia w rytuale, o poszukiwaniu Sensu, o daremnych próbach uporządkowanie swojego człowieczeństwa w kontekście bóstwa, siły wyższej, energii, przestrzeni... jakkolwiek to nazwiemy.

Jest też wielki bunt, niezgoda, walka z bóstwem, walka o siebie, zagubienie, desperacka próba zrozumienia, wyrzuty...

W tej dziwnej ceremonii będziemy szukać sacrum. Nie wiemy, gdzie je znajdziemy. Nie wiemy, CZY je znajdziemy.

To, co wiemy na pewno: naszym poszukiwaniom mocno towarzyszą słowa ECCE

OFF: Modlitwy (tych, którzy się nie modlą)

HOMO.

grafika: Iza Banaszek