



miejsce: Firlej, ul. Grabiszyńska 56
data: 25 marca 2023 (sobota), godz. 18:00, 21:00
czas: ok. 50 min bez przerwy
bilety: 10 zł



dla widzów 15+

Jak brzmiałby polski hymn, napisany dzisiaj?

**Srogo (destylat) - Łukasz Pawłowski / Michał Heluszka, kostiumy i scenografia:
Maryna Wyszomirska**

Artyści chcą zmierzyć się z tajemnicą Mazurka Dąbrowskiego, pieśnią, która - w nieco zmienionej formie - jest hymnem Polski. Słuchana i śpiewana przez kolejne pokolenia, stała się częścią naszego DNA.

A jak mógłby wyglądać nowoczesny hymn Polski? Co powinna zawierać nowa opowieść, pisana w wolnej Polsce, kraju bez pańszczyzny, z powszechnym prawem wyborczym, w kraju, w którym kobiety wykładają na uniwersytetach, są sędziami, lekarkami, astrofizyczkami?

- Jestem stary, jestem bardzo stary. 225 lat to szmat czasu. Kiedyś to by było raptem pięć i pół pokolenia, dziś to ponad jedenaście pokoleń. Świat przyspieszył, ja zostałem. A w dzisiejszym świecie - kto stoi, ten się cofa, więc jestem już mocno zacofany. Jestem tak bardzo zacofany, że ciągle mówię „tarabany” chociaż prawie nikt już nie wie, co to znaczy.

Nie bardzo rozumiem, co się dziś z Narodem dzieje. Kobiety walczą o swoje prawa, sodomici walczą o swoje prawa, osoby trans (kimkolwiek są oni/one?) też walczą o swoje prawa. Chłoptwo ma już swoje prawa, ateści też. Nawet dzieci mają swoje prawa. Każdy teraz ma już swoje prawa albo ma prawo walczyć o swoje prawa. A czy oni chociaż szablą walczą i szablą odbierają?

Jestem Polakiem, chociaż urodziłem się za granicą, kiedy Polska nie istniała. Teraz istnieje, ja nic nie rozumiem i boli mnie to, i mam od tego depresję patriotyczną, i mam czkawkę, odbija mi się ciągle „odbierzemy, odbierzemy, odbierzemy”, a ja już chyba nie chcę nic nikomu odbierać, raczej chcę dawać, tylko nie bardzo wiem jak, nie wiem komu, i kompletnie nie mam pojęcia co.

Łukasz Pawłowski - aktor, dramatopisarz, reżyser, autor tekstów piosenek, poeta, nagradzany i wyróżniany za twórczość poetycką i role, laureat Grand Prix na XIII Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego.

Michał Heluszka - niezależny animator kultury, tekściarz i muzyk, zdobywca wielu nagród i wyróżnień w konkursach poetyckich, fotografuje też - na uroczystościach rodzinnych i artystycznie.