Późnym wieczorem 18 czerwca, po Koncercie Finałowym 41. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, na scenie Teatru Muzycznego Capitol wręczono nagrody festiwalu.

Jury Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki w składzie: Anna Gacek – dziennikarka, Renata Przemyk – wokalistka, Justyna Szafran – aktorka, Marcin Liber – reżyser, i Jacek Budyń Szymkiewicz – muzyk, zdecydowało, że **Grand Prix – statuetkę Złotego Tukana oraz 25 tys. zł – za „najlepszy występ dzisiejszego wieczoru" otrzyma Marta Mazurek.** Nagrodę wręczył Jacek Sutryk, prezydent Wrocławia.



Marta Mazurek, aktorka filmowa i telewizyjna, szerokiej publiczności znana z serialu „Wojenne dziewczyny" i filmu „Córki dancingu", zaśpiewała „Balladę o sierotce" – utwór tradycyjny – i „The Devil" PJ Harvey w tłumaczeniu Michaliny Olszańskiej. Grała na fortepianie, towarzyszyły jej Maria Klich na lirze korbowej i Katarzyna Kapela na bębnie.

Nagroda specjalna Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za najlepsze wykonanie polskiej

piosenki, 10 tys. zł, trafiła w ręce **Dominiki Feiglewicz.** Nagrodę wręczył Rafał Bryndal, autor tekstów, dziennikarz, członek Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.



Dominika Feiglewicz jest aktorką, absolwentką krakowskiej PWST, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie odpowiada za tworzenie przestrzeni i wydarzeń dostępnych osobom z niepełnosprawnościami. Wykonała w języku migowym „The Pocket Knife" PJ Harvey i „*** nie potrafię", kompozycję Nameny Lali do tekstu Haliny Poświatowskiej. Towarzyszyła jej Natalia Orkisz – śpiew i looper.

Dziennikarze postanowili przyznać swoją nagrodę **Dominice Feiglewicz –** za konsekwencję w poszukiwaniach artystycznych, w których język migowy zamienia się w gest performatywny i staje się pełnoprawną formą wyrazu, istniejącą na scenie równolegle ze śpiewem Natalii Orkisz, za pokazanie, że można śpiewać, nie wydając z siebie głosu. Statuetkę **Tukana Dziennikarzy** wręczyła Klara Zimna, dziennikarka Radia LUZ.

Tukana Publiczności, nagrodę widzów obecnych na Koncercie Finałowym, otrzymał **Piotr**

Zubek. Wręczyła ją reprezentantka publiczności, Dominika Polok.



Nagroda Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu – 50 godzin sesji nagraniowej w Studiu Nagrań (w tym: nagranie, miks i mastering) przypadła w udziale również **Piotrowi Zubkowi**. Wręczył ją Jarosław Wasik, dyrektor Muzeum.

Piotr Zubek zaśpiewał „Tnę, tnę, tnę, czyli kariera damskiego fryzjera" Macieja Małeckiego i Grzegorza Wasowskiego i „Balladę o późnej starości Don Kichota" Jerzego Derfla i Wojciecha Młynarskiego. Akompaniował mu na fortepianie Dominik Świątkowski.

Nagrodę Radia RAM w postaci koncertu RAM Session otrzymał duet Lenda/Kozub. Wyróżnienie to wręczył Maciej Szabatowski, dziennikarz muzyczny Radia RAM.



Paulina Lenda-Kozub i Piotr Kozub zaśpiewali „To, co mam”, kompozycję autorstwa własnego i Marcina Borsa z tekstem Pauliny Lendy-Kozub i „Ej, raz”, tradycyjny utwór z repertuaru Charles’a Aznavoura w tłumaczeniu Wojciecha Młynarskiego.

Nagrodę Niemiecko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica w wysokości 4 tysięcy zł wraz z zaproszeniem do udziału w Festiwalu Rock & Chanson w Kolonii otrzymała **Monika Zapaśnik, a wyróżnienie – zaproszenie do Konkursu Młodych Talentów w Kolonii – Marta Mazurek.** Wręczył je prezes Towarzystwa, Zbigniew Kossak von Glowczewski.



Jury Nurtu Off w składzie: Agata Saraczyńska – dziennikarka, historyczka sztuki, przez wiele lat związana z „Gazetą Wyborczą", recenzentka życia kulturalnego, Grzegorz Laszuk – projektant, animator sceny alternatywnej, reżyser, lider legendarnej grupy Komuna/Warszawa, Tomasz Leszczyński – aktor, wokalista, tancerz, kompozytor, aranżer, Filip Zawada – muzyk, poeta, pisarz, fotograf, performer, kompozytor muzyki teatralnej i filmowej, podzieliło nagrodę w następujący sposób:
– **statuetkę Tukana Off i 6 tys. zł otrzymał spektakl „Najczęściej zadawane pytania. Rewia Drag Queen" w reżyserii Piotra Soroki, za dekonstrukcję piosenki aktorskiej,**
– wyróżnienie i 4 tys. zł otrzymał spektakl „Mury krzyczą albo Uliczna śpiewka" za scenariusz (Magda Drab i Albert Pyśk), reżyserię (Magda Drab) i wykonanie (Albert Pyśk, Rafał Derkacz).
Tukana Publiczności Off otrzymał spektakl **„Kwadrat" w reżyserii Ewy Kaim.** Nagrody wręczyli Agata Saraczyńska i Tomasz Leszczyński.

Kapituła im. Aleksandra Bardiniego przyznała Nagrodę – Dyplom Mistrzowski i statuetkę Tukana Kapituły Ewelinie Adamskiej-Porczyk. Nagrodę wręczył Wojciech

Kościelniak, przewodniczący Kapituły. Dyplom Mistrzowski jest dziełem Michała Hrisulidisa.

Statuetki Tukanów są autorstwa Tomasza Szydełki.

Wsparcie ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Partnerem 41. PPA jest Stowarzyszenia Autorów ZAiKS – mecenas nagrody za najlepsze wykonanie piosenki polskiej

---



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA





Ewelina Adamska-Porczyk, fot. Tomasz Walków

Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA





Finaliści, fot. Tomasz Walków

Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA



Laury #41PPA

