



**miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Klub Festiwalowy, ul. Piłsudskiego 67**  
**data: 18 marca 2022, 21:30**  
**bilety: 20 zł**  
**po koncercie gra DJ Endless**

**Cokolwiek by się działo, piosenka, tequila i taniec są dobre na wszystko. Jak wiadomo, Europejczycy spomiędzy Odry i Buga mają w tej sprawie zdanie podobne do mieszkańców Ameryki Południowej, z tą różnicą, że u nas wódka z kaktusa ustępuje popularnością wódce z ziemniaka. Pozostałe różnice, w tym kulturowe, w gruncie rzeczy są iluzoryczne.**

Kumbia Mać to dziesięć osób z pięciu różnych krajów: z Chile, Polski, Hiszpanii, Francji, a ostatnio również z Kuby. Międzynarodowy kolektyw śpiewaczo-instrumentalno-taneczny, z naciskiem na to ostatnie, bo chodzi o zdrową rekreację z udziałem publiczności, istnieje od 2015 roku.

Tworzą go przyjaciele, którzy wspólnie grają cumbię - muzykę powstałą w rejonie karaibskiego wybrzeża Kolumbii z muzycznego i kulturowego połączenia rdzennych mieszkańców, przywiezionych z Afryki niewolników oraz Hiszpanów podczas epoki kolonialnej.

Kumbia Mać pierwszy koncert zagrała w Księgarni Hiszpańskiej Elite we Wrocławiu, ale jej specjalnością są występy w plenerze oraz lokalach z dużym i możliwie trwałym parkietem. Zespół dobrze znają bywalcy Casa de la Musica, Mleczarni, Kalaczakry, Starego Klasztoru, Zakłętych Rewirów i Firleja, warszawskiego Dzika oraz łódzkiego Niebostanu.

Słowem: jak świat długi i szeroki, a będzie jeszcze weselej!

**Juan Carlos Hechavarria „Juanky” - Vocal**

**Maciej Blejzing - puzon**

**Dawid Rejniak - trąbka**

**Paweł Lemański - piano / saksofon**

**Laurent Pardon - gitara**

**Oriol Campos - bass**

**Osmar Pegudo - instrumenty perkusyjne**

**Darek Mikłasz - instrumenty perkusyjne**

**Carlos Fuente - instrumenty perkusyjne**

---

**produkcja PPA: Michał Litwiniec, Filip Surowiak**