

18:00 [KUP BILET](#) [KUP DOSTĘP ONLINE](#)



**miejsce: Piekarnia - Centrum Sztuk Performatywnych, ul. Księcia Witolda 62-70**

**data: 17 czerwca 2021, godz. 18:00**

**czas: ok. 60 min**

**bilety: 60 zł, dostęp online (na żywo): 15 zł**



**Utrudniony dojazd i parkowanie**

**Kolorowy ptak. Może najbardziej kolorowy ze wszystkich, które w ostatnich latach mogliśmy podziwiać w Wrocławiu. Może najbardziej szokujący w swoich wcieleniach, kreacjach i scenicznych działaniach, sugerujący płciową transgresję, a przy tym niezaprzeczalnie męski, epatujący testosteronem z najbardziej ambiwalentnych fotografii.**

Wysiłku włożonego w kształtowanie wizerunku nie można nie docenić, ale bronią, dzięki której szkli oczy pań i roztopia serca panów, jest głos. Potężny, elastyczny, operowy, jednakowo godny diwy i króla tenorów.

Gdyby nie był performerem totalnym, tancerzem, malarzem i wizualistą, a jedynie (dobre: „jedynie”!) piosenkarzem, jego pięknych, niewinnych, gdy idzie o treść i formę, utworów mógłby słuchać każdy i wszędzie bez ryzyka obyczajowej traumy, a nawet z rozbawieniem: muzyczny świat Iva to ballada z akompaniamentem fortepianu, to przeróbka popowego przeboju, której klasy dodaje kwartet smyczkowy, to brawurowa koloratura w górze skali i żartobliwe jodłowanie, to szczypta elektronicznej przyprawy.

Wszystko ułożone w sentymentalną opowieść, której przesłanie może okazać się brzemienne w skutki: pod maską ekscentryka ubranego, uczesanego i obwieszzonego dziwną biżuterią, jak król Kserkses w filmie „300”, kryje się marzyciel, który namawia, żeby rzucić to wszystko i zamieszkać w baśni.

**produkcja PPA: Natalia Szlachtowicz**

*Fot. materiały artysty*